

Infinity

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ / INSTRUCTION MANUAL



HIGH RESOLUTION DAY & NIGHT CAMERA

SR-WDN620 SA/SD

INFINITY DSP • 1/3" Sony Super HAD II • 620/700 TVL • Day&Night • WDR • DNR • HLC

ЦВЕТНАЯ ВИДЕОКАМЕРА СВЕРХВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ

МОДЕЛИ / MODELS: SR-TWDN620 SA, SR-TWDN620 SD
SR-WDN620 SA, SR-WDN620 SD

**Дистрибьюторский центр СТА**

107023, Россия, г. Москва, 1-й Электrozаводский пер., д. 2
тел.: +7 495 2 21-0821, факс: +7 495 221-0820

198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Белоусова, д. 10
тел.: +7 812 493-4292, факс: +7 812 493-4290

www.sta.ru

СТА электроника

03150, Украина, г. Киев, ул. Анри Барбюса, д. 3
тел.: +38 044 247-4717, факс: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

LV-1019, Латвия, г. Рига, ул. Маскавас, д. 227
тел.: +371 6781 2400, факс: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

13418, Эстония, г. Таллинн, ул. Вырсе, д. 22
тел.: +372 651 9188, факс: +372 651 9182

www.sta.ee

STA Distribution Center

2, 1y Elektrozavodsky pereulok, Moscow, 107023, Russia
tel: +7 495 2 21-0821, fax: +7 495 221-0820

10, Belousova str., St. Petersburg, 198097, Russia
tel.: +7 812 493-4292, fax: +7 812 493-4290

www.sta.ru

STA elektronika

3, Anri Barbyusa str., Kiev, 03150, Ukraine
tel.: +38 044 247-4717, fax: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

227, Maskavas str., Riga, LV-1019, Latvia
tel.: +371 6781 2400, fax: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

22, Vorse str., Tallinn, 13418, Estonia
tel.: +372 651 9188, fax: +372 651 9182

www.sta.ee

www.infinity-cctv.com

ОГЛАВЛЕНИЕ / TABLE OF CONTENTS

2. Технические характеристики	18. Specification
3. Предупреждение	19. Warning & caution
4. Общие характеристики	20. General features
5. Меню настроек	21. Main menu
6. OSD инструкция	22. OSD instruction
6. Название камеры	22. Cam name
7. Объектив	23. Lens
7. Выдержка	23. Exposure
8. Режим день/ночь	24. Day / Night
9. WDR/BLC/ECLPS	25. WDR/BLC/ECLPS
11. Баланс белого	27. White balance
12. 3D-DNR	28. 3D-DNR
12. Эффекты	28. Effects
13. Специальные	29. Special
16. Устранение неисправностей	32. Troubleshooting
17. Размеры	33. Dimension

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	SR-WDN620SD / SR-WDN620SA / SR-TWDN620SD / SR-TWDN620SA
Источник питания	DC12V/AC24V; AC230V; DC12V/AC24V; AC230V
Матрица	1/3" Sony Super HAD II (ICX638/639BK)
Всего пикселей	NTSC : 811(H) X 508(V), PAL : 795(H) X 596(V)
Эффективных пикселей	NTSC : 768(H) X 494(V), PAL : 752(H) X 582(V)
Система сканирования	2 : 1 Чередование
Синхронизация	Внутренняя / Блокировка линии
Разрешение	620 ТВЛ
Мин. освещенность	0.05Lux (Color ,50IRE@F.1.2), 0.0001Lux(Sens-Up:Auto:X512)
Отношение сигнал/шум	52dB (AGC Off, Weight Off)
OSD	BUILT - IN
AGC	Выкл. / Низкий / Средний / Высокий
Затвор	OFF / A.FLK / 1/160~1/90000 / X512 ~ X2 / авто выбор
Sens-up	Выкл. /авто (X2~X512)
День/ночь	ДЕНЬ / НОЧЬ / АВТО / ISC Выбор
WDR	Вкл / Выкл регулируемый уровень, более 72dB
BLC	Вкл. / Выкл. (регулируемый уровень)
ECLPS	Компенсация ярких источников света (выбор области, регулируемый уровень)
Баланс белого	ATW / COLOR-ROL / AWC-SET / MANUAL (Цвет темп. 1500K~11000K)
3D-DNR	Вкл. / Выкл. регулируемый уровень (2D +3D система фильтрации)
Эффекты	Цифр.Zoom /Стоп кадр / D-Эффект / Цвет / Контрастность / Резкость / CR_CB усиление
Датчик движения	Вкл. / Выкл. (8 Программируемых зон)
Маскирование	Вкл. / Выкл. (8 Программируемых зон)
Стабилизатор	Вкл. / Выкл. (Цифровой стабилизатор изображения)
Разное	L / L, Тип монитора, Multi-Языки выбор.
Рабочая температура	-10°C до +50°C / 30% до 80% RH
Температура хранения	-20°C до +60°C / 30% до 80% RH

2. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ВНИМАНИЕ

опасность поражения электрическим током не открывать



ВНИМАНИЕ

Чтобы уменьшить опасность поражения электрическим током, не снимайте крышку (или заднюю стенку). Для обслуживания внутренних деталей обращайтесь к квалифицированным специалистам.

Обозначение в виде стрелки в равностороннем треугольнике, предназначено для предупреждения пользователя о наличии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса устройства, которое может быть достаточно, чтобы составить риск поражения электрическим током.

Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных рекомендаций по эксплуатации и техническому обслуживанию, в литературе, прилагающейся к устройству.

ИНФОРМАЦИЯ

Это оборудование было проверено и признано компанией ограничениям, установленным для класса цифровых устройств в соответствии с частью 15 правил FCC.

Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех при использовании оборудования в коммерческих условиях.

Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется в соответствии с инструкцией, может стать источником помехи для радиосвязи.

Эксплуатация данного оборудования в жилых помещениях может вызвать помехи в этом случае пользователь должен будет устранить помехи за свой счет.

ВНИМАНИЕ

Изменения или модификации, не одобренные производителем могут привести к лишению пользователя прав на эксплуатацию.

ВНИМАНИЕ

Для предотвращения поражения электрическим током и рисков пожаров. Не используйте источники тока, отличающиеся от указанных. Не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Эти установки должны осуществляться квалифицированным обслуживающим персоналом и должны соответствовать местным правилам.

3. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СВЕРХВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ

Sony Super HAD II 410 000 К пикселей ПЗС-камеры с усовершенствованным чипом DSP позволяют достигать четкое изображение с горизонтальным разрешением 620TVL в цвете

ВЫСОКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Sony CCD с высокой чувствительностью и технологией цифровой обработки сигнала, позволяет четко выделить контур и цвет предмета при крайне низкой освещенности окружающей среды.

- 0,05 люкс (цветное изображение)
- 0,0001 люкс (Sens-Up Mode)

МЕХ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕНЬ/НОЧЬ

Камера определяет день это или ночь, и автоматически переключается в соответствующий режим. При падении освещенности автоматически срабатывает механическое устройство, которое убирает ИК-фильтр, и камера переходит в режим работы ночь, тем самым это обеспечивает многократное усиление чувствительности матрицы.

СТАБИЛИЗАТОР (ЦИФРОВОЙ СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ)

Функция DIS компенсирует любые движения камеры, чтобы производить более стабильную картинку.

3D ЦИФРОВОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ (3DDNR)

Высокопроизводительный чип DSP существенно снижает уровень шума при цифровой обработке изображения используя 2D +3D шумовой фильтр, производя четкое изображение в условиях низкой освещенности.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ (OSD)

В камеру встроена поддержка - OSD

WDR (РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)

Автоматическое увеличение темного фотоэлектрического сигнала при сохранении яркости сигналов, темные пятна на изображении становятся более заметными для точного мониторинга в Двухканальном Режиме.

ECIPS (КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ)

Автоматически маскирует области яркого света и делает другие области видимыми.

ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Камера может обнаруживать движение и формировать сигнал без каких-либо дополнительных внешних датчиков, это позволяет контролировать деятельность более эффективно, при подключении к сигнальному устройству. Может быть активировано 8 программируемых зон.

МАСКИРОВАНИЕ

Камера может маскировать 8 областей, которые могут быть запрограммированы для защиты неприкосновенности частной жизни.

ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Камера может увеличить картинку с помощью функции цифрового масштабирования в меню. Эта функция полезна для покрытия ограниченного фокусного расстояния объектива.

РАЗЛИЧНЫЕ ФУНКЦИИ

- SYNC (INT / LL),
- Sens-Up,
- Стоп кадр,
- Flip
- (H / V-REV),
- Резкость и т.д.

4. МЕНЮ НАСТРОЕК

ИМЯ КАМЕРЫ

ВКЛ / ВЫКЛ

ОБЪЕКТИВ

DC IRIS / РУЧНОЙ

ВЫДЕРЖКА

AGC
ЗАТВОР
SENS-UP
ПЕРВОНАЧ.
ПРЕДЫДУЩИЙ

ДЕНЬ / НОЧЬ

ДЕНЬ / НОЧЬ / EXT / АВТО

WDR / BLC / ECLPS

WDR / BLC / ECLPS

БАЛАНС БЕЛОГО

ATW
COLOR-ROLL
AWC-SET
РУЧНОЙ

3D-DNR

ВКЛ / ВЫКЛ

ДЕНЬ / НОЧЬ

ЦВЕТ / Ч/Б / АВТО / ISC

ЭФФЕКТЫ

ЦИФР. ZOOM
СТОП-КАДР
D-EFFECT
ЦВЕТ
КОНТРАСТНОСТЬ
РЕЗКОСТЬ
CR_GAIN
CB_GAIN
ПЕРВОНАЧ.
ПРЕДЫДУЩИЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ

MOTION DET.
КОНФИДЕНЦ.
ЯЗЫК
СТАБИЛИЗАТОР
L/L SYNC
ТИП МОНИТОРА
ЗАВОДСКИЕ НАСТР.
COMM SET
ПРЕДЫДУЩ.

ВЫХОД

5. OSD ИНСТРУКЦИЯ

- Нажмите кнопку установки для доступа к “Основные установки” режим OSD.
- Выберите нужную функцию с помощью джойстика S / W направив его вверх / вниз .
- Изменить статус выбранных компонентов с помощью джойстика S / W направив его влево /вправо .
- После завершения установки камеры, наведите на стрелку индикатора “Выход” и нажмите кнопку “джойстика S / W”

Примечание: “←” показывает, существующее подменю. Для доступа к “Sub-Menu” нажмите кнопку «Установить кнопки».

- Выберите функцию с помощью джойстика S / W направив его вверх /вниз
- Изменение статуса с помощью Джойстика S / W направив его Влево / Вправо



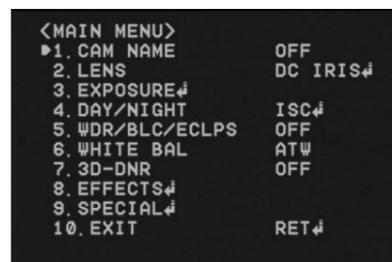
5.1 НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ

- Зададим название камере (ID), которое будет появляться на экране.
- Выберите Название Камеры с помощью джойстика S / W направив его вверх / вниз.
- Установите его в систему с помощью джойстика S / W направив его влево / вправо. Затем нажмите кнопку установки.

Примечание: Если Название Камеры выключено, она будут отображаться на экране монитора без названия.

- Используйте джойстик S / W в 4 направлениях, чтобы выбрать желаемую букву и нажмите кнопку “SET Button”.

Повторите эту процедуру для каждой из них. Название может состоять из 15 букв.



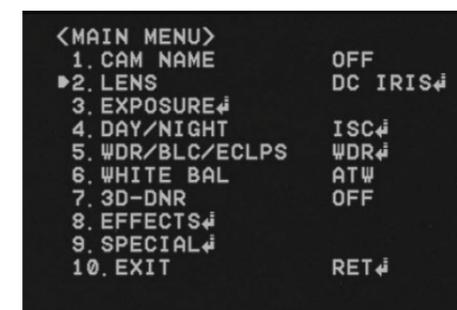
- После ввода названия, переместите курсор на POS и нажмите кнопку SET. Выберите позицию для отображения названия на экране с помощью джойстика S / W в 4 направлениях. Нажмите кнопку SET. Когда определитесь с позицией, выберите END и нажмите кнопку SET, чтобы вернуться в специальное меню.

5.2 ОБЪЕКТИВ

DC IRIS: Выберите этот режим, если используется DC автоматической регулировки диафрагмы. Нажмите джойстик, S/W для входа в подменю. Можно отрегулировать яркость.

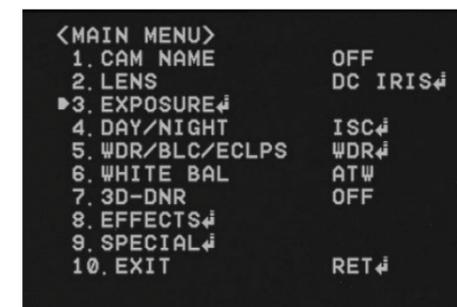
ИНСТРУКЦИЯ

Выберите этот режим, если хотите отрегулировать объектив.



5.3 ВЫДЕРЖКА

- Выберите “Выдержка” направляя джойстик S / W вверх / вниз.
- Нажмите клавишу “Установить кнопку” войдите “Настройка Выдержки”



APU (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)

Чем выше уровень усиления, ярче и качественнее снимки, тем выше шум.

- Выкл.: Отключить функцию APU
- Низкий / Средний / Высокий: Установите желаемый уровень APU.

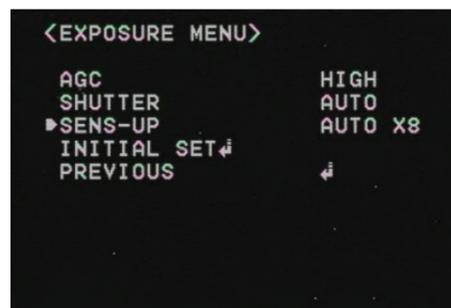
ВЫДЕРЖКА: ЗАТВОР МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН АВТОМАТИЧЕСКИЙ / РУЧНОЙ

- A. FLK: Выберите когда картинка мерцает. Мерцание картинки может быть вызвано конфликтом с частотой установленного освещения.
- ESC: Выберите для контроля скорости затвора автоматически. С точки зрения ESC, скорость затвора регулируется автоматически в зависимости от окружающего освещения.
- Manual: Вы можете регулировать выдержку вручную от 1 / 160 ~ 1 / 90000. Кроме того, контролировать с X2 ~ X512.

SENS-UP

Если этот режим включен, камера автоматически определяет уровень освещенности и сохраняет ясную картинку.

- Выкл.: Деактивировать функцию Sens-Up
- Вкл.: Активирует функцию Sens-Up. Нажмите кнопку “Установить кнопки” для настройки яркости, увеличения или уменьшения скорости затвора (x2 ~ x512). Чем выше уровень усиления, ярче и качественнее снимки, тем выше шум.



ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ НАБОР

Восстановить настройки по умолчанию, которые определены в Меню Выдержки

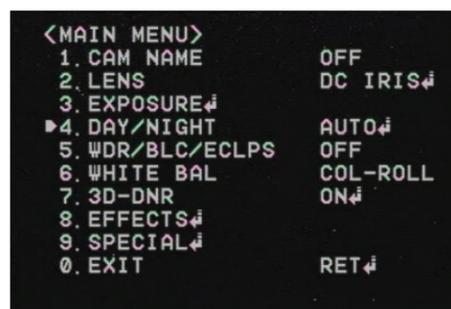
ПРЕДЫДУЩАЯ: Перейти в Главное Меню

Замечание:

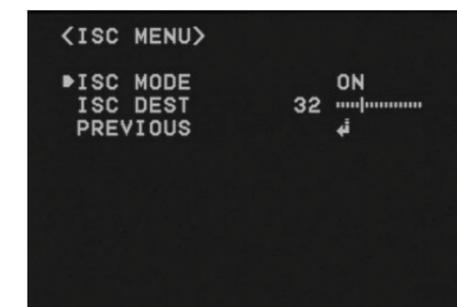
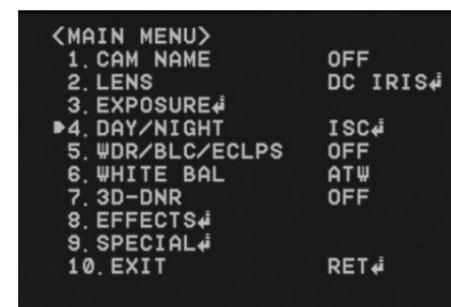
- Если вы нажмете кнопку SET в “AUTO” режиме, вы можете настроить яркость за счет увеличения или уменьшения скорости затвора (X2 ~ X512)
- Чем больше масштаб, тем ярче экран, но более вероятно, что после появится изображение.
- Несмотря на шум, белесые пятна их симптомы могут проявиться в Sens-Up, когда масштаб увеличивается. Но это нормально.

5.4 ДЕНЬ/НОЧЬ

- Камера может отображать картинку в цветном или черно-белом режиме.
- Выберите “День / ночь” направляя джойстик S / W вверх / вниз.
- Нажмите клавишу “Установить кнопки”, чтобы ввести “день / ночь”.
- Выберите желаемый режим отображения картинки.



- Цвет: картинка всегда отображается в цвете.
- Ч / Б: картинка отображается на дисплее в Черном и Белом режиме. Вы можете включить или выключить переход сигнала на черно-белый режим.
- Авто: Режим переключается на цветной режим в нормальных условиях, но переходит на Ч / Б режим, при низком уровне освещенности. Чтобы настроить время переключения или скорость автоматического режима, нажмите клавишу “Установить Кнопку”. Вы можете включить или выключить переход сигнала на черно-белый режим. Фильтр задержки включается во время преобразования цветного изображения в Ч / Б
- ISC: Интеллектуальное Управление Насыщенности IR (ИК-светодиодов версия) Включить ISC в режиме для достижения четкой картинки за счет уменьшения ИК насыщенности.



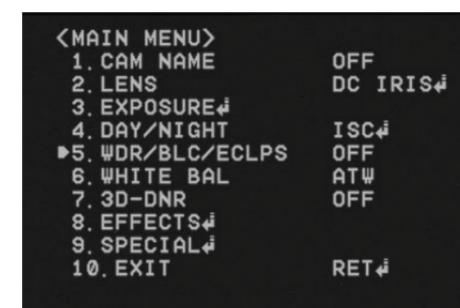
Примечание: День / Ночь не будет активирована, когда AGC находится в меню Выдержка в положении Выкл..

5.5 WDR / BLC / ECLPS

WDR (ШИРОКОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)

WDR освещает темные участки изображения, сохраняя тот же уровень освещенности для ярких областей, чтобы выровнять общую яркость изображения с высоким контрастом между светлыми и темными областями.

- Низкий / Средний / Высокий: Выберите нужный режим



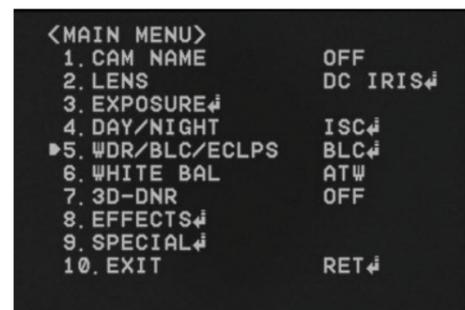
WDR ON



WDR OFF

BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ)

- Она делает одинаковыми предмет и фон одновременно, даже если объект находится в засветке, в отличие от обычных камер, путем использования собственной DSP чипа.
- Низкий / Средний / Высокий: Выберите нужный режим



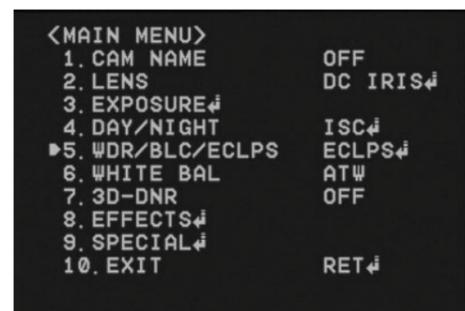
BLC ON



BLC OFF

ECLPS (ECLIPSE: КОМПЕНСАЦИЯ ЯРКОГО СВЕТА)

Если сцена содержит чрезвычайно яркий свет в таких областях, как, фара автомобиля, свет может скрывать многие детали на экране. Нажмите кнопку “джойстика S / W” войдите в режим ECLPS в подменю.



ECLPS ON

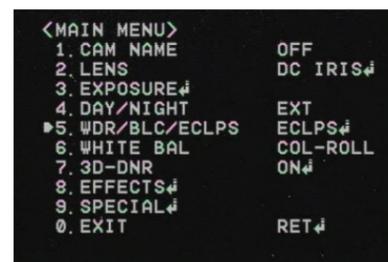


ECLPS OFF

- Настройка области: Выберите нужную область, где вы хотите активировать эту функцию
- Все области: Включить, чтобы установить все области, вкл. или выкл.
- Маскирование, цвет / тон: выберите цвет/яркость маскированной области. (Черный, серый, темно-серый)
- ECLPS Уровень: Отрегулируйте уровень затемнения.
- Усиление контроля: On / Off. Выберите нужный режим.

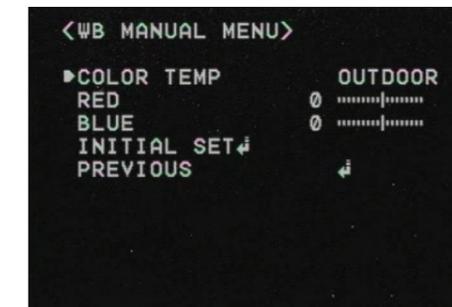
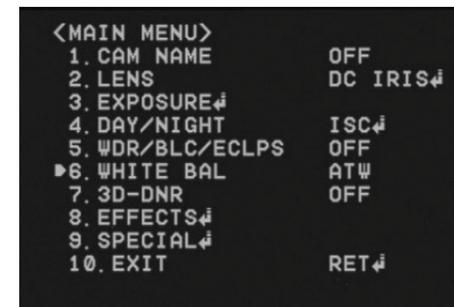
Примечание: Когда функция усиления контроля «Вкл.», функция затемнения будет активирована только при низкой освещенности.

- Предыдущая: Возврат в главное меню.



5.6 БАЛАНС БЕЛОГО

- Настройка цвета изображения с этой функцией.
- Выберите “Баланс белого”. С направляя джойстик S / W вверх / вниз.
- Нажмите клавишу “Установить кнопку” войдите в “Баланс белого”.
- Выберите один из следующих 4 режимов.



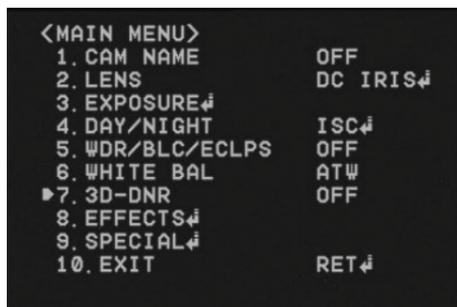
- ATW: Выберите температуру цвета от 1700 ° К до 11000 ° К.
- COL-ROLL: Выберите когда произошёл Color-Rolling .
- AWC SET: Перейдите в этот режим, чтобы найти оптимальные настройки для ваших условий освещенности . Наведите камеру на точку на листе белой бумаги и нажмите кнопку SET. Если произойдут изменения в окружающей среде, отрегулируйте его снова.
- Manual: Выберите для тонкой настройки баланса белого вручную. Установите баланс белого в первую очередь перед настройкой ATW или AWC режимов. После этого перейдите на ручной режим тонкой настройки Баланса белого и нажмите “Установить кнопку”. Также Вы можете установить цвет Темп. между внутренним и внешним режимами.

Замечание: баланс белого может работать неправильно при следующих условиях. В этом случае выберите режим AWC.

- Когда цветовая температура окружающей среды вокруг находится вне диапазона регулирования (таких как, чистое небо и закат)
- Когда окружающее освещение недостаточное.
- Если камера направлена на флюоресцентную лампу или установлена в месте, где освещение резко меняется, функция Баланс белого может работать неустойчиво.

5.7 3D-DNR

- Обеспечивает снижение фонового шума в условиях низкого освещения с 2D +3D системами фильтрации.
- Выберите “3D-DNR” направляя джойстик S / W вверх / вниз.
- Нажмите клавишу “Установить кнопку” войдите в “3D-DNR”. Выберите желаемый режим.

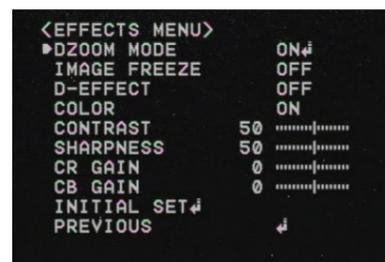
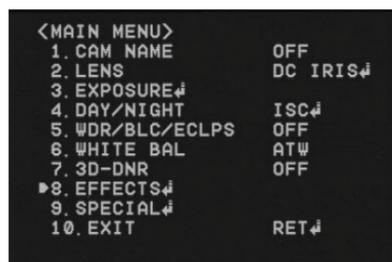


- Выкл.: отключение DNR. Шум не снижается.
- Вкл.: Включить DNR, чтобы уменьшить шум.
- Установить “DNR” режим ПО и нажмите кнопку “Выбор кнопки” для настройки уровня шума.
- *Назначение (опция):* Установить нужную яркость, в условиях низкой освещенности. Она переопределяет общую яркость. Если 3D-DNR уровень и Уровень назначения высокий, после изображения появится симптом (“Ghost Effect”).
- *Глобальные движения (опция):* Функция, которая определяет глобальное движение камеры, после чего она быстро реагирует на движение камеры за счет значительного сокращения 3D-DNR временного фильтра. Пожалуйста, проверьте, ваша камера может поддерживать эту функцию.

Примечание: Если AGC в режиме Выкл., 3D-DNR не будет активирована.

5.8 ЭФФЕКТЫ

- Выберите “Эффекты” направляя джойстик S / W вверх / вниз.
- Нажмите клавишу “Установить кнопку” войдите в “эффекты”. Выберите желаемый режим.
- Dzoom: цифровой зум. Выберите его и установите желаемый уровень масштабирования, чтобы получить расширенное фокусное



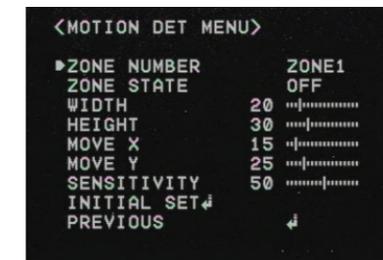
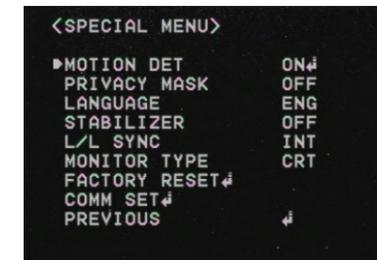
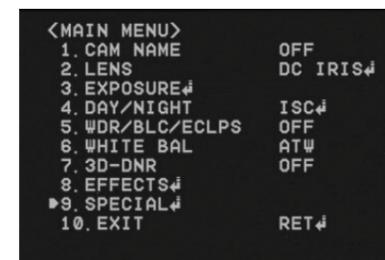
- Стоп кадр: Для проведения точного анализа изображений .
- D-Эффект: Изменение направление видео. Вертикальный Flip, зеркало, поворот.
- Цвет: Установка видео в цветном или Ч / Б режиме.
- Контрастность: регулировка уровня контрастности.
- Четкость: регулировка уровня чёткости. Увеличивая это значение, картинка становится устойчивой и чистой.
- CR усиление: Регулировка “красного цвета” в видео
- CB усиления: Регулировка “Синего цвета” в видео
- Начальные настройки: Для возврата в начальные настройки, которые определены в Меню “Эффекты”
- Предыдущая: Вернуться назад в “Главное меню”.

Примечание: изображение может быть искажено или шум может появиться, если уровень резкости слишком высок.

Если режимы V-FLIP или ЗЕРКАЛО Вкл., текст на экране, не отражается.

5.9 СПЕЦИАЛЬНЫЕ

- Выберите “SPECIAL” направляя джойстик S / W вверх / вниз.
- Нажмите клавишу “Установить кнопку” войдите в “SPECIAL”. Выберите желаемый режим.



MOTION DET.

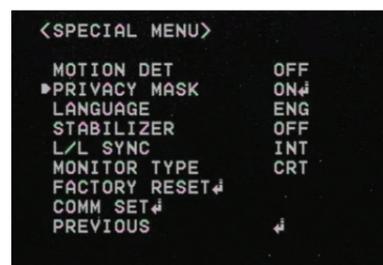
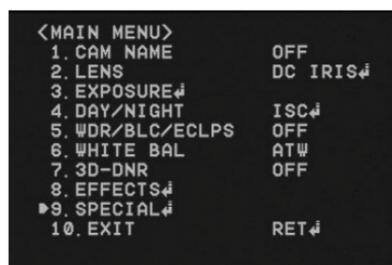
Сигнал генерируется с помощью камеры, при обнаружении движения .

- Номер Зоны : Выберите MD области для включения. 8 зон могут быть запрограммированы.
- Зона СТАТ: Определяет площадь выбранного MD.
- Ширина / высота: Устанавливает размер MD
- Перемещение X / Y: Определяет координаты по горизонтальным /вертикальным осям для MD позиции.
- Чувствительность: может быть активирована в 8 областях. При большой чувствительности, чувствительность обнаружения движения увеличивается, и определяет даже небольшие движения.
- Начальные настройки: Для возврата в начальные настройки, которые определены в “Motion DET” Меню
- Предыдущая: Вернуться назад в “Главное меню”.

МАСКИРОВАНИЕ (PM)

Маскировка области, которую вы хотите скрыть на экране.

- Маска Номер: Выбор PM области для активации. 8 районов могут быть запрограммированы.
- Маска СТАТ: Выбор PM области.
- Маска Цвет: Выбор цвета PM области. Серый, белый, красный, зеленый, синий, желтый, черный.
- Ширина / высота: Устанавливает размер PM области.
- Перемещение X / Y: Определяет координаты по горизонтальной / вертикальной осям для PM области.
- Начальные настройки: Для возврата в начальные настройки, которые определены в "PM" Меню
- Предыдущая: Вернуться в "Главное меню".

**ЯЗЫК**

Вы можете выбрать язык меню в соответствии с вашими требованиями.

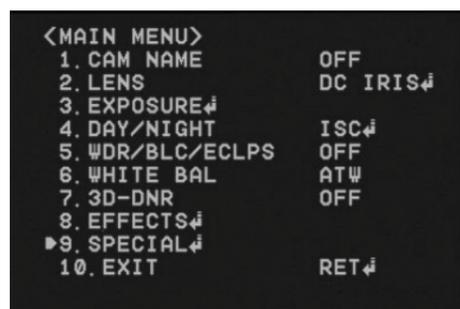
СТАБИЛИЗАТОР (ЦИФРОВОЙ СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ)

Снижение любого движения изображения под воздействием внешних факторов, таких как ветер.

L / L SYNC (БЛОКИРОВКА ЛИНИИ СИНХРОНИЗАЦИИ)

- В районах, где питание с частотой 60 Гц, можно синхронизировать вывод фаз несколько камер, используя функцию синхронизации питания (Line-Lock), без помощи генератора сигналов синхронизации.
- INT: Внутренняя синхронизация
- L / L: Синхронизация питания, Line-Lock

Примечание: В случае использования DC12V, SYNC только в INT режиме. В случае использования AC24V на частоте 60 Гц, вы можете использовать L / L SYNC

**ТИП МОНИТОРА**

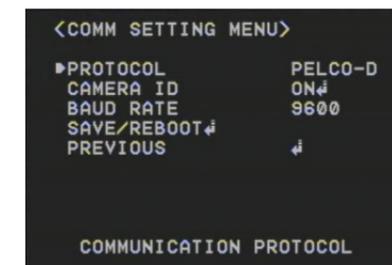
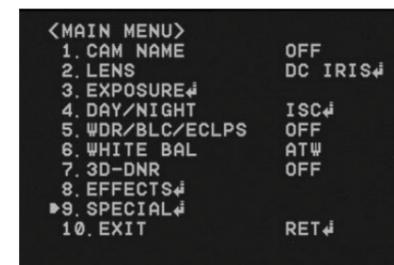
- Изменить значение параметра видео в соответствии с вашим монитором.
- LCD / CRT выберите тип монитора.

СБРОС К ЗАВОДСКИМ УСТАНОВКАМ

Вернуться к заводским установкам для всех значений, всех настроек экранного меню.

COMM SET (НАСТРОЙКА СВЯЗИ)

Установка статуса связи камеры для управления камерой с внешнего управляющего устройства.



- Протокол: Pelco D протокол поддерживается по умолчанию.
- Камера ID: Вы можете задать ID камеры от 0 ~ 255 с нужной позиции.
- Скорость передачи: Вы можете выбрать скорость передачи от 4800 ~ 57600.
- Save / Reboot: Для того, чтобы активировать эту функцию, сохраните желаемые значения параметров и перезагрузите камеру.
- Возврат в "Главное меню".

EXIT

Нажмите-Установка кнопки в меню EXIT, чтобы сохранить текущие настройки и выйти из главного меню.

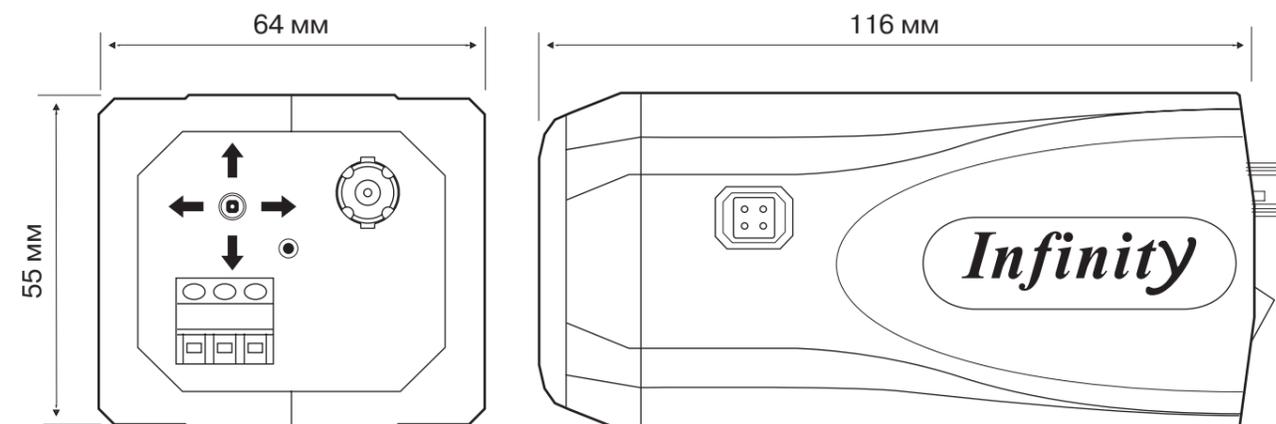
6. УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Если у вас есть проблемы с работой камеры, обратитесь к следующей таблице. Если установки не позволяют решить проблему, обратитесь к официальной сервисной службе.

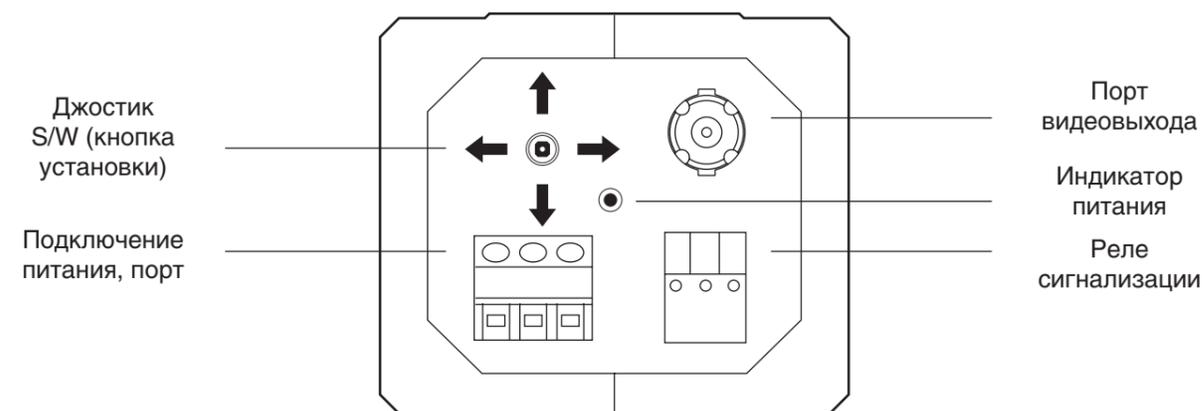
ПРОБЛЕМА	РЕШЕНИЕ
На экране не появляется изображение	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, чтобы шнур питания и линии связи между камерой и монитором были установлены правильно. Убедитесь, что вы правильно подключили кабель VIDEO в выходное гнездо видеокамеры.
Изображение на экране тусклое	<ul style="list-style-type: none"> Если линза испачкана грязью? Очистите линзу мягкой, чистой тканью. Установки монитора не надлежащим образом настроены. Если камера подвергается воздействию слишком яркого света, измените положение камеры. Отрегулируйте фокусировку должным образом.
Изображение на экране темное	<ul style="list-style-type: none"> Регулировка контрастности монитора. Если у вас есть промежуточное устройство, установить 75Ω надлежащим образом.
Камера не работает должным образом, и поверхность камеры нагревается	Убедитесь, что вы правильно подключили камеру к соответствующему источнику питания.
Меню ДЕНЬ / НОЧЬ не работает	Убедитесь, что АРУ в меню Выдержка установлена в Выкл.
Функция SENS-UP не работает	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что АРУ в меню Выдержка установлена в Выкл. Убедитесь, что затвор A. FLK установлен в меню Выдержки или в ручном режиме.
Цвет не правильный	Проверьте настройки меню установки Баланс Белого.
На экране постоянно мигает	Убедитесь, что камера не повёрнута к солнцу.

7. РАЗМЕРЫ И НАЗВАНИЯ ЧАСТЕЙ

РАЗМЕРЫ



НАЗВАНИЯ АКТИВНЫХ ЧАСТЕЙ



Данная инструкция основывается на текущих спецификациях и может быть изменена без предварительного уведомления с целью улучшения качества.

1. SPECIFICATION

Model	SR-WDN620SD / SR-WDN620SA SR-TWDN620SD / SR-TWDN620SA
Power Source	DC12V/AC24V; AC230V; DC12V/AC24V; AC230V
Image Sensor	1/3" Sony Super HAD II (ICX638/639BK)
Total Pixel	NTSC : 811(H) X 508(V), PAL : 795(H) X 596(V)
Effective Pixel	NTSC : 768(H) X 494(V), PAL : 752(H) X 582(V)
Scanning System	2 : 1 Interlace
Synchronization	Internal / Line Lock
H. Resolution	620 TVL
Min. Illumination	0.05Lux (Color ,50IRE@F.1.2), 0.0001Lux(Sens-Up:Auto:X512)
S/N Ratio	52dB (AGC Off, Weight Off)
OSD	BUILT - IN
AGC	Off / Low / Middle / High
Shutter	OFF / A.FLK / 1/160~1/90000 / X512 ~ X2 / AUTO Selectable
Sens-up	OFF / AUTO (X2~X512)
Day / Night	DAY / NIGHT / AUTO / ISC Selectable
WDR	On/ Off Level Adjustable, More than 72dB with Dual Channel Operation
BLC	On / Off (Level Adjustable)
ECLPS	High Light Compensation, Area selectable, Level Adjustable
White Balance	ATW / COLOR-ROL / AWC-SET / MANUAL (Color Temp. 1500K~11000K)
3D-DNR	ON / OFF Level Adjustable (2D+3D Filtering System)
Effects	DZoom / Image Freeze / D-Effect / Color / Contrast / Sharpness/CR_CB Gain
Motion Detection	ON / OFF (8 Programmable Zone)
Privacy Masking	ON / OFF (8 Programmable Zone)
Stabilizer	ON / OFF (Digital Image Stabilizer)
Miscellaneous	L/L, Monitor Type, Multi-Languages Select- able
Operating Temp.	-10°C to +50°C / 30% to 80% RH
Storing Temp.	-20°C to +60°C / 30% to 80% RH

2. WARNING & CAUTION

CAUTION

RISK OF ELECTRIC
SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION

To reduce the risk of Electric Shock, do not remove cover (or Back). No user serviceable parts inside refer servicing to qualified service personnel.

The lighting flash with an arrowhead symbol in an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of un-insulated "Dangerous Voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

INFORMATION

This equipment has been tested and found to comply with limits for a class A digital device Pursuant to part 15 of the FCC rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference When the equipments operated in a commercial environment.

This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instruction manual, may Cause Harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own Expense..

WARNING

Change or modification not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

CAUTION

To prevent electric shock and risk of fire hazards.
Do not use Power Sources other than that specified.
Do not expose this appliance to rain or moisture.

This installation should be made by a qualified service person and should confirm to all local codes.

3. GENERAL FEATURES

SUPER HIGH RESOLUTION

Sony Super HAD II 410,000K pixel CCD enable camera with the innovated DSP chip to achieve clear picture quality with a horizontal resolution 620 TVL for color

OUTSTANDING SENSITIVITY

With highly sensitive Sony CCD and Digital signal processing technology, It can clearly distinguish the outline and color of a subject in an extremely low luminance environment.

0.05 Lux (Color)

0.0001 Lux (Sens-Up Mode)

MECHANICAL TRUE DAY & NIGHT

The Camera identifies whether it is day or night and automatically switches to the appropriate mode, depending on its environment. By day, the camera switches to color mode in order to maintain optimal color. At night, it switches to B/W modes so as to obtain better picture definition.

STABILIZER (DIGITAL IMAGE STABILIZER)

The DIS function compensates for any camera movement to produce more stable pictures.

3D DIGITAL NOISE REDUCTION (3DDNR)

The high performance DSP chip dramatically reduces the gain noise in digital image processing by using 2D+3D noise filter, producing clear sharp images in low light condition.

ON SCREEN DISPLAY (OSD)

The camera support built – in OSD

WDR (SUPER DYNAMIC RANGE)

Automatically increase dark photoelectric signal while retaining bright signals; dark spots in images become more visible for accurate monitoring with Dual Channel Operation.

ECIPS (HIGH LIGHT COMPENSATION)

Automatically mask strong light from the designated areas and make other areas visible.

MOTION DETECTION

The camera can detect motion and generates signal without any additional external sensor, which enable to monitor activity more efficiently by connecting to an alarm device. 8 programmable zones can be activated.

PRIVACY MASKING

The camera can mask 8 areas which can be programmable to protect privacy.

DIGITAL ZOOM

The camera can enlarge the picture with Digital Zoom function in the menu. This will be helpful to cover the limitation of the focal length of the equipped lens.

MISCELLANEOUS FUNCTION

SYNC(INT/LL)

Sens-Up

Freeze

Flip (H/V-REV)

Sharpness

etc. are provided.

4. MAIN MENU

CAM NAME

ON / OFF

LENS

DC IRIS / MANUAL

EXPOSURE

AGC

SHUTTER

SENS-UP

INITIAL SET

PREVIOUS

DAY / NIGHT

DAY / NIGHT / EXT / AUTO

WDR / BLC / ECLPS

WDR / BLC / ECLPS

WHITE BALANCE

ATW

COLOR-ROLL

AWC-SET

MANUAL

3D-DNR

ON / OFF

DAY / NIGHT

COLOR / B/W / AUTO / ISC

EFFECTS

DZOOM

IMAGE FREEZE

D-EFFECT

COLOR

CONTRAST

SHARPNESS

CR_GAIN

CB_GAIN

INITIAL SET

PREVIOUS

SPECIAL

MOTION DET.

PRIVACY

LANGUAGE

STABILIZER

L/L SYNC

MONITOR TYPE

FACTORY RESET

COMM SET

PREVIOUS

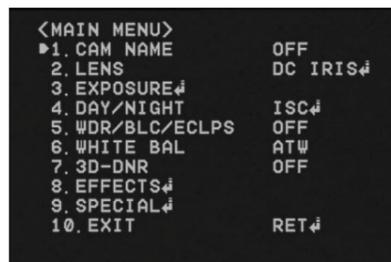
EXIT

5. OSD INSTRUCTION

- Press the set button to access “Main Setup” mode of OSD.
- Select the desired feature by using Joystick S/W with Up / Down direction.
- Change the status of the selected feature by using Joystick S/W with Left / Right direction.
- When you finish the camera setup, put the arrow indicator to “Exit” and press “Joystick S/W”

Remark : “←” indicates Sub-Menu existing. Press “Set Button” to access “Sub-Menu”.

- Select the function by using Joystick S/W with Up /Down direction.
- Change the status by using Joystick S/W with Left / Right direction.

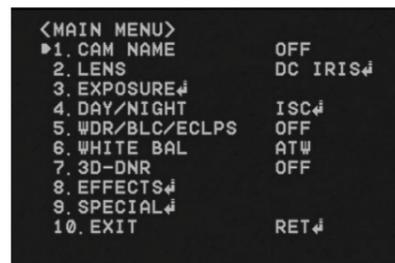


5.1 CAM NAME

- Entitle Camera Name (ID) and it will be appeared on the screen.
- Select CAM Name by using Joystick S/W with Up/Down direction
- Set it to ON by using Joystick S/W with Left / Right direction. Then press SET BUTTON.

Remark : If the CAM Name is OFF, no Name will be displayed on the monitor.

- Use Joystick S/W with 4 direction to select a desired letter and press “SET Button”. Repeat this process each by each. 15 letters can be edited.



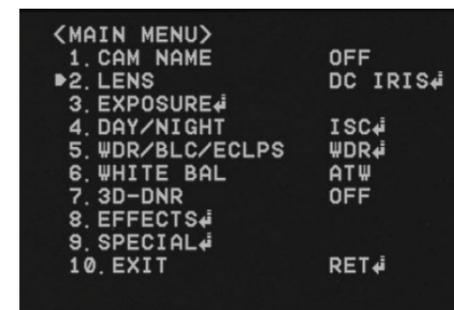
- After entering the title, move the cursor to POS and press SET Button. Select the position to display the title on the screen by using Joystick S/W with 4 direction . Press SET Button. When the position is determined, select END and press SET Button to return the SPECIAL Menu.

5.2 LENS

DC IRIS: Select this mode when DC Auto Iris lens is used. Press the joystick S/W to enter the sub menu. The brightness can be adjusted.

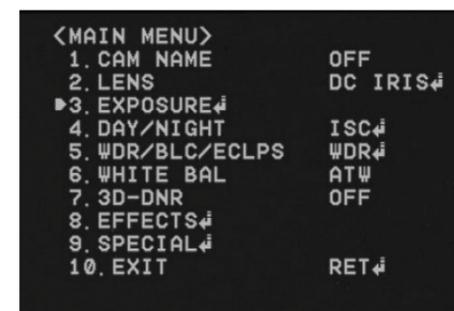
MANUAL

Select this mode when Manual Lens is used.



5.3 EXPOSURE

- Select “Exposure” by using Joystick S/W with Up / Down Direction.
- Press “ Set Button” to enter “Exposure Setup”



AGC (AUTO GAIN CONTROL)

The higher gain level, the brighter pictures, but the higher noise.

- Off : Deactivate AGC function
- Low / Middle / High : Set the desired AGC Level.

SHUTTER : AUTO / MANUAL SHUTTER CAN BE SELECTABLE

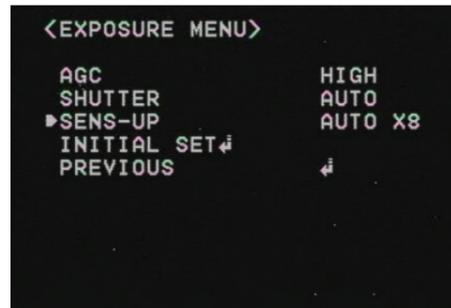
- A. FLK : Select this when picture flickering. The picture flickering can be caused by a clash with the frequency of the installed lighting.
- ESC : Select this to control the shutter speed automatically. In terms of ESC, the shutter speed is automatically controlled depending on the ambient illumination of the subject.
- Manual : You can control shutter speed manually from 1/160~1/90000 Also control from X2 ~ X512.

SENS-UP

If this mode is activated, the camera automatically detect light level and maintains a clear picture.

- Off : Deactivate the Sens-Up function
- On : Activates the Sens-Up function. Press “Set Button” to adjust brightness by increasing or decreasing the shutter speed (x2 ~ x512)

The higher gain level, the brighter pictures, but the higher noise.



INITIAL SET

To return the default setting , which is defined in Exposure Menu

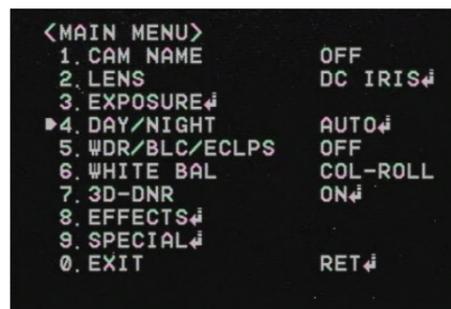
PREVIOUS: Go to Mani Menu

Remark

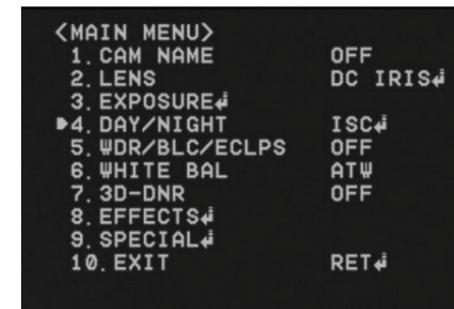
- If you press the SET button in “AUTO” mode, you can adjust brightness by increasing or decreasing the shutter speed (X2 ~ X512)
- The higher the zoom level, the brighter the screen, but the more likely it is that an after-image will appear.
- Although Noise, Spots and Whitish symptoms may occur in Sens-Up operation when the zoom level is increased. But this is normal.

5.4 DAY/NIGHT

- This is to display pictures in color or black and white.
- Select “DAY/NIGHT” by using Joystick S/W with Up / Down Direction.
- Press “ Set Button” to enter “DAY/NIGHT. ” Select the desired mode for displaying the picture.



- Color : The picture is always displayed in color.
- B/W : The picture is always displayed in Black and White. You can turn on or off the burst signal on B/W mode.
- Auto : The mode is switched to Color in a normal environment, but switched to B/W mode when ambient illumination is low. To set up the switching time or speed for Auto mode, press “Set Button”. You can turn on or off the burst signal on B/W mode. Filter Delay is to dwelling time to convert Color to B/W
- ISC : Intelligent IR Saturation Control (IR LEDs Version Only) Activate ISC On mode to achieve a clear picture by reducing IR Saturation.



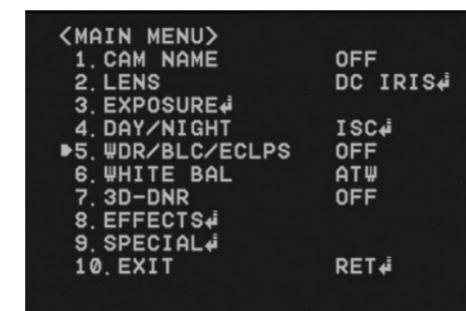
Remark : Day / Night will not be activated when AGC in the EXPOSURE menu is OFF.

5.5 WDR / BLC / ECLPS

WDR (WIDE DYNAMIC RANGE)

WDR illuminates darker areas of an image while retaining the same light level for brighter areas to even out the overall brightness of images with high contrast between bright and dark areas.

- Low / Middle / High : Select your desired mode



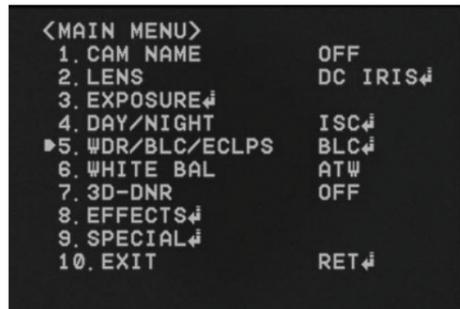
WDR ON



WDR OFF

BLC (BACK LIGHT COMPENSATION)

- It delivers a distinctive subject and background at the same time, even when the subject is in backlight, unlike conventional cameras, by adopting a proprietary DSP chip.
- Low / Middle / High : Select your desired mode



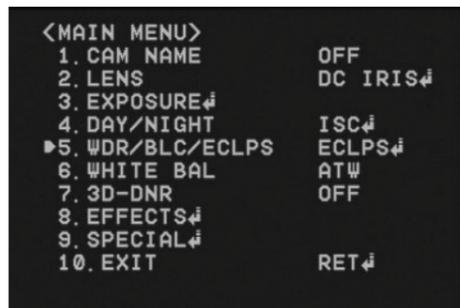
BLC ON



BLC OFF

ECLPS (ECLIPSE : HIGH LIGHT COMPENSATION)

If the scene contains extremely bright light areas such as ; from car headlight, the light can mask out much of the on-screen detail. Press “Joystick S/W” in ECLPS mode to enter the sub menu.



ECLPS ON



ECLPS OFF

- Area setting : select the desired area where you want to activate this feature
- All area set : enable to set all areas as on or off .
- Mask color/tone : Change the color / brightness of the masking area. (Black,, grey, dark grey)
- Eclps level : adjust the level of eclipse.
- Gain control : on / off. Select the desired mode.

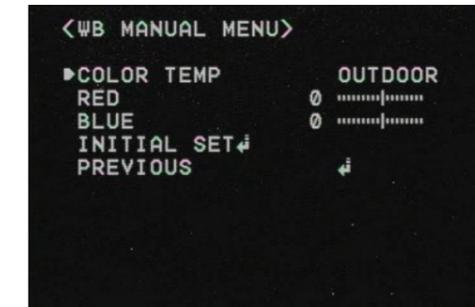
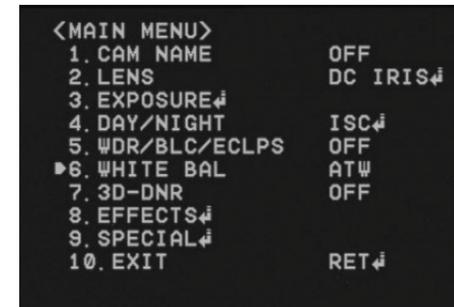
Remark : when gain control is “on”, eclipse function will be only activated in Low light condition.

- Previous : go back to main menu.



5.6 WHITE BALANCE

- Adjust the picture color with this feature.
- Select “White Bal.” by using Joystick S/W with Up / Down Direction.
- Press “ Set Button” to enter “White Bal. ” Select one of the following 4 modes for your purpose



- ATW : Select this when the color temperature is between 1700 K and 11000°K.
- COL-ROLL : Select this when the color rolling is occurred.
- AWC SET: To find the optimal setting for the current luminance environment in this mode. Set the point the camera towards a sheet of white paper and press the SET Button. If the environment changes, readjust it.
- Manual : Select this to fine-tune white balance manually. Set White Balance first by using ATW or AWC mode. After that switch to Manual mode, fine-tune the White Balance and the press “Set Button”. Also you can set the color temp. between Indoor and Outdoor mode

Remark: White Balance may not work properly under the following conditions. In this case, select AWC mode.

- When the color temperature of environment surrounding the subject is out of the control range (e.g. Clear Sky or Sunset)
- When the ambient illumination of the subject is dim.
- If the camera is directed towards a fluorescent light or is installed in a place where illumination changes dramatically, the White Balance operation may become unstable.

5.7 3D DNR

- This is to reduce the background noise in a low luminance environment with 2D+3D filtering system.
- Select “3D-DNR” by using Joystick S/W with Up / Down Direction.
- Press “ Set Button” to enter “3D-DNR. ” Select the desired mode for your purpose.

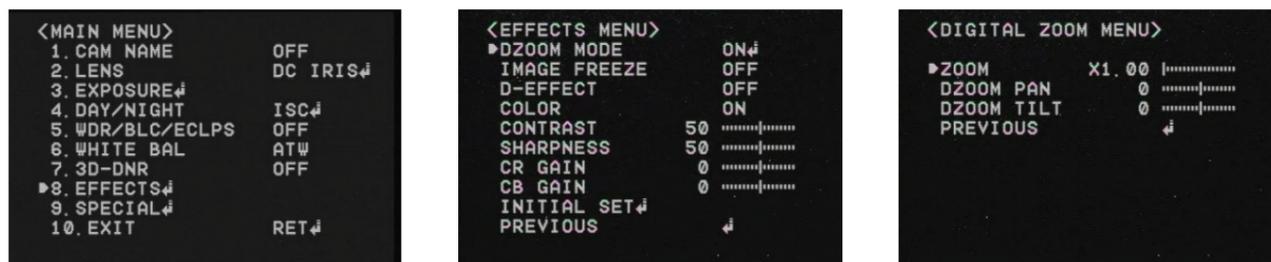


- Off : Deactivates DNR. Noise is not reduced.
- On : Activate DNR so that noise is reduced.
- Set “DNR” mode to ON and press “SET Button” for adjusting the noise reduction level.
- *Destination (Option)*: Set the desired brightness at low-light situation. It overrides the general brightness slider. If 3D-DNR level and the Destination Level is high, an after-image symptom (“Ghost Effect”) will be occurred.
- *Global movement (option)* : Operates the feature that detects the camera global motion, upon which it prompt reacts to the camera movement by reducing significantly the 3D-DNR temporal filter. Pls, check whether your camera can support this feature.

Remark : If AGC is OFF mode, 3D-DNR will not be activated.

5.8 EFFECTS

- Select “EFFECTS” by using Joystick S/W with Up / Down Direction.
- Press “ Set Button” to enter “EFFECTS. ” Select the desired mode for your purpose.
- **DZOOM** : Digital Zoom. Select this and set a desired zoom level to obtain an extended focal length.



- Image Freeze : To hold the image to analyze precisely.
- D-Effect : Change the video direction. Vertical Flip, Mirror, Rotate are supported.
- Color : Set the video mode color or B/W.
- Contrast : Adjust Contrast Level that you desired.
- Sharpness : Adjust Sharpness Level. Increasing this value, the picture outline becomes stronger and clear.
- CR Gain : Adjust “Red Color Portion” in the video
- CB Gain : Adjust “Blue Color Portion” in the Video
- Initial Set : To return the default setting , which is defined in “EFFECT” Menu
- Previous : Go back to “Main Menu”.

Remark: The picture may be distorted or noise may appear if SHARPNESS level is increased too high. If the V-FLIP or MIRROR mode is enabled, the text on the screen does not flip.

5.9 SPECIAL

- Select “SPECIAL” by using Joystick S/W with Up / Down Direction.
- Press “ Set Button” to enter “SPECIAL. ” Select the desired mode for your purpose.



MOTION DET.

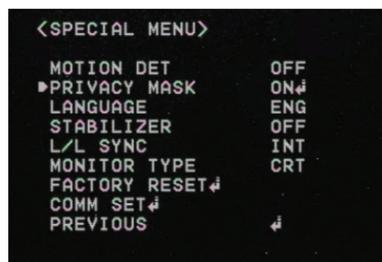
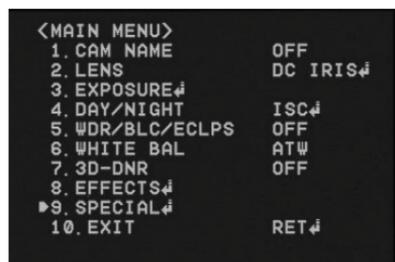
A signal is generated by the camera whenever motion is detected.

- Zone Number : Select MD area to activate. 8 Areas can be programmable.
- Zone STAT : Determine MD area selected.
- Width / Height : Set the size of MD
- Move X/Y : Determine the coordinate of Horizontal / Vertical Axis for MD Position
- Sensitivity : 8 areas can be activated. When Sensitivity number is high, motion detection sensitivity is increased to recognize even small movement.
- Initial Set : To return the default setting , which is defined in “Motion DET” Menu
- Previous : Go back to “Main Menu”.



PRIVACY MASK (PM)

- Masking an area that you want to hide on the screen
- Mask Number : Select PM area to activate. 8 Areas can be programmable.
- Mask STAT : Determine PM area selected.
- Mask Color : Determine area color. Gray, White, Red, Green, Blue, Yellow, Black colors are available.
- Width / Height : Set the size of PM
- Move X/Y : Determine the coordinate of Horizontal / Vertical Axis for PM Position
- Initial Set : To return the default setting , which is defined in “PM” Menu
- Previous : Go back to “Main Menu”.



LANGUAGE

You can select the menu language according to your requirements.

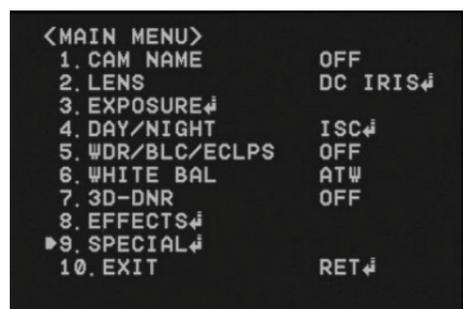
STABILIZER (DIGITAL IMAGE STABILIZER)

Mitigate any picture movement by external factors as wind.

L / L SYNC (LINE LOCK SYNCHRONIZATION)

- In areas where the supply is at 60Hz, you can synchronize the output phase of multiple cameras using the power synchronization function (Line-Lock) without using a synchronization signal generator.
- INT : Internal Synchronization
- L/L : Power Synchronization type, Line-Lock

Remark : In case of using DC12V, SYNC menu is fixed to INT mode. In case of using AC24V at 60Hz frequency, you can use the L/L.



MONITOR TYPE

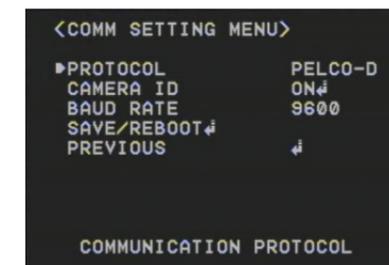
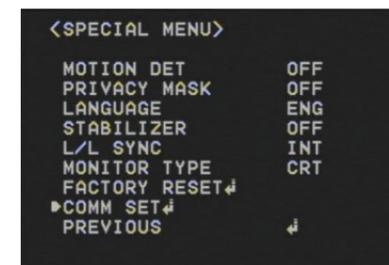
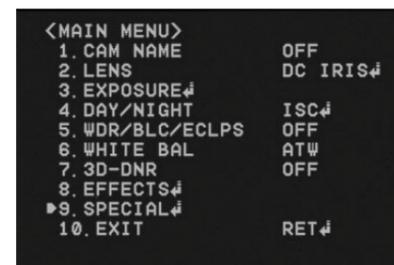
- Change the setting value of video appropriate to your monitor.
- LCD / CRT Monitor types are selectable.

FACTORY RESET

Go back to Factory Defaults for all setting values of OSD.

COMM SET (НАСТРОЙКА СВЯЗИ)

To set up the camera communication status when controlling the camera with external control device.



- Protocol : pelco d protocol is supported as default.
- Camera id : you can give camera id from 0~255 with your desired position.
- Baud rate : you can select baud rate from 4800 ~ 57600.
- Save / reboot : in order to activate this function, save your desired setting value and reboot the camera in order.
- Previous : go back to «main menu».

EXIT

Press Set Button in the EXIT menu to save the current settings and exit Main Menu.

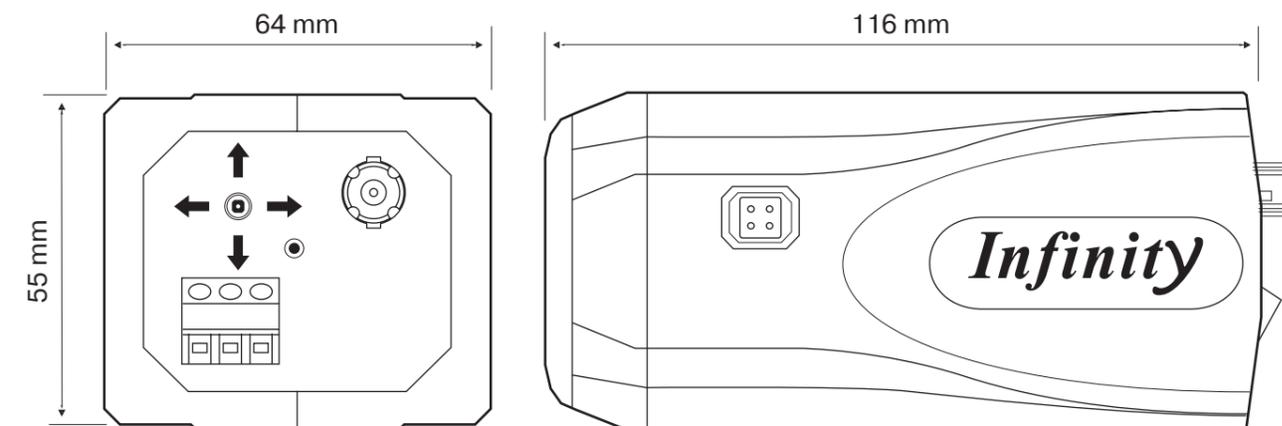
6. TROUBLESHOOTING

If you have troubles in operating your camera, refer to the following table. If this guidelines do not enable you to solve the problem, contact an authorized technician.

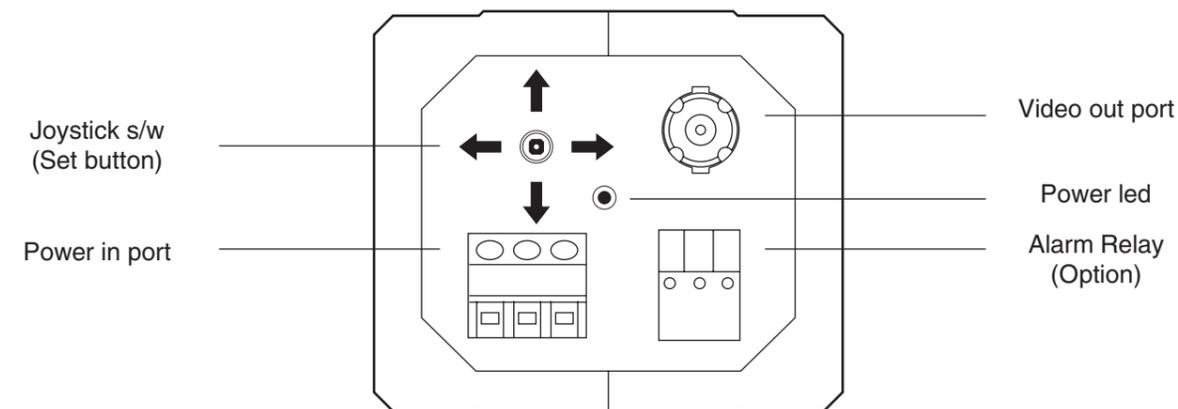
PROBLEM	SOLUTION
Nothing appears on the screen	<ul style="list-style-type: none"> Check the power cord and line connection between the camera and the monitor are fixed properly. Check that you have properly connected VIDEO cable to the camera VIDEO Output jack.
The image on the screen is dim	<ul style="list-style-type: none"> Is lens stained with dirt? Clean your lens with soft, clean cloth. Set the monitor to proper condition. If the camera is exposed to too strong light, change the camera position. Adjust the lens focus properly
The image on the screen is dark.	<ul style="list-style-type: none"> Adjust the contrast feature of the monitor. If you have an intermediate device, set the 75U / Hi-z properly.
The camera is not working properly, and the surface of the camera is hot.	Check that you have properly connected the camera to an appropriate power source.
DAY/NIGHT menu does not work	Check that AGC of EXPOSURE Setup menu is OFF.
SENS-UP function does not work	<ul style="list-style-type: none"> Check that AGC of EXPOSURE Setup menu is OFF. Check that Shutter of EXPOSURE Setup menu is A.FLK or Manual
Color is not correct	Check the setting of WHITE BAL Setup menu.
The screen flickers continually	Check that direction of camera turns toward the sun

7. DIMENSION & PARTS

DIMENSION



PARTS NAME



This instruction is based on current specifications and can be changed without prior notice to improve quality.

www.infinity-cctv.com